



■ 1年生インターンシップの報告 (12/12~15)

1年生全員を対象にしたインターンシップ、今年も100余りの事業所に受け入れて頂き、大変、有り難く思います。先日、喜納小学校の校長先生からお電話を頂きました。「インターンシップで読高の生徒達は素晴らしいです。子どもたちもとても喜んでいました。」とお褒めの内容でした。嬉しく思いました。そこで、喜納小学校でのインターンシップに参加した12名の生徒たちに、事前訪問、インターンシップの様子、インターンシップ終えてからと3部に分け報告して貰いました。以下、その報告です。-----



僕たち12名は最初、楽しく3日間を過ごして、すぐ終わるだろうととても軽い気持ちで事前訪問に行きました。また、小学校というこ

ともありウキウキしながら行くと、訪問先の教頭先生がとても真剣な顔でこちらを見ていました。そして、みんな身が引き締まり真剣に話を聞くことができました。教頭先生がインターンシップの流れを説明した後、校長先生のあいさつがあり、そこで「楽しむ事を第一条件に頑張ってください」という言葉を頂いて、明日から頑張ろうという気持ちになりました。(1-4田場滉太)



インターンシップでは、沢山学ぶことができました。初日は、喜納小学校70周年記念の撮影に参加しました。2日目に校長先生の講話を聞き、教師だけでなく社会人としてのマナーやルールを学ぶことができました。最終日は、初日より子ども

たちと仲良くなることができ、放課後にはこどもたちが泣いて声をかけてくれました。この3日間で「和顔愛語」の意味を体験から学ぶことができ、充実してインターンシップを終えることができました。(1-1安田理華)



3日間という長いようで短いインターンシップ期間が終わり、再びいつもの日常が戻ってきました。インターンシップでの3日間は、初日、2日目、最終日と飽きることのない刺激的な3日間となりました。初日とても緊張していましたが喜納小学校の先生方の優しさ、児童らの明るさに助けられ乗り

切ることができました。この3日間のインターンシップで学んだことは、私達自身の成長の糧となり未来の私達を助けてくれると思います。(1-7石嶺伝奏、田中康)

★本の紹介コーナー★

題名：「編集手帳」の文章術
著者：竹内政明

「落語にならない、書き出しを『マクラ』、締めくくりを『サゲ』と呼んでおきます。マクラとサゲに挟まれた本題部分を落語で何というのか知りませんが、仮に『アンコ』と名付けておきます。」



第2章「構成、畏るべし」では、「わがコラムの理想型」が紹介されている。「マクラ」は、「本題と直接関係がなく、多くの人が興味をおぼえる雑学知識をもって最善とする。」キーワードは「魅力」。「アンコ」は、本題の概要を紹介する。キーワードは「簡潔」。「サゲ」は、「筆者の人生観がしのばれて、かつマクラと関連した締めくくりならば申し分ない。」キーワードは「余韻」。著者は、「まず、マクラを書く。次に、真ん中を飛ばしてサゲを書く。最後にアンコにとりかかる」を執筆手順としている。名優、森繁久彌の訃報に接してのコラムでは、マクラのエピソードを書き、サゲを書いてみると、残り20字しか残っていない。映画、舞台、テレビ、ラジオ、歌、・・・偉大な業績をどう書くか。「締め切り時間が迫るなかで頭を抱え」ながら書いたのが、2009年11月11日付けコラム。-----

芝居が始まったのに、その少女は客席の最前列で頭を垂れ、居眠りをしている。「屋根の上のバイオリン弾き」九州公演でのことである◆森繁久彌さんをはじめ俳優たちは面白くない。起こせ、起こせ・・・そばで演技をするとき、一同は床を音高く踏み鳴らしたが、ついに目を覚まさなかった◆アンコールの幕があがり、少女は初めて顔を上げた。両目が閉じられていた。居眠りが見えたのは、盲目の人が全神経を耳に集め、芝居を心眼に映そうとする姿であったと知る。心ない仕打ちを恥じ、森繁さんは舞台上で泣いたという◆享年99、森繁さんの訃報に接し、生前の回想談を思い起こしている。誰ひとり退屈させてなるものか、という生涯枯れることなかった役者魂と、情にもろい心と――森繁久彌という希代の演技者がその光景に凝縮されているように思えてならない◆映画、舞台、テレビと、巨大な山脈をなす芸歴のなかで、盲目の少女との挿話は山すそに咲いた一輪の露草にすぎない。山脈の威容は、語るべき人たちが語ってくれよう。いまは小さな青い花の記憶を胸に映し、亡き人への献花とする。(読売新聞「編集手帳」2009.11.11)

「山脈」の威容は他に任せ「山すそに咲いた一輪の露草」を紹介している。読者には露草の方が身近でしかもより美しく伝わったのだと思う。

■ 1月の行事

- | | |
|------------------------------------|--|
| 9日(火) 3学期始業式・HR役員認証式/服装容儀指導週(～12日) | 19日(金) 午前授業
面接会場作成/推薦入試面接 |
| 10日(水) 統一LHR(3年生送会) | 20日(土) 第3回英検1次 |
| 11日(木) センター直前集会
(3年センター受験者6校時) | 21日(日) ベネッセ総合学力記述
模試1年/東進センター模試2年 |
| 13日(土) センター試験① | 22日(月) 卒業テスト① |
| 14日(日) センター試験② | 23日(火) 卒業テスト② |
| 15日(月) センター自己採点
(センター試験受験者1～4) | 24日(水) 卒業テスト③ |
| 16日(火) 推薦入試受付① | 26日(金) 訪問演奏会23校時
郷土の音楽選択者 |
| 16日(火) 推薦入試受付② | 27日(土) 第3回漢検
※3年生、卒業テスト
頑張ってください!! |